



# Tanečný šport

## Športové pravidlá

*Special Olympics*





## Obsah

1.	RIADIACE PRAVIDLÁ.....	3
2.	DISCIPLÍNY A KATEGÓRIE.....	3
2.1	Všeobecné pravidlá .....	3
2.2	Oficiálne disciplíny.....	3
2.3	Vek a pohlavie .....	3
2.4	Unifikovaný šport .....	4
2.5	Divízie.....	4
2.6	Hlavná súťaž / Finále .....	4
2.7	Slávnostné oceňovanie.....	4
2.8	Obmedzenia.....	4
3.	SÁLA/HALA .....	4
4.	HUDBA.....	4
5.	SÚŤAŽNÝ KOSTÝM .....	5
6.	ORGANIZÁTORI/ROZHODCOVIA .....	5
7.	PRAVIDLÁ SÓLO VYSTÚPENÍ.....	5
8.	PRAVIDLÁ PRE PÁRY .....	6
9.	PRAVIDLÁ PRE DUÁ .....	6
10.	PRAVIDLÁ PRE SKUPINY .....	7
11.	BODOVÉ HODNOTENIE .....	8
12.	ROZHODOVACIE HÁRKY.....	9



## 1. RIADIACE PRAVIDLÁ

Oficiálne pravidlá Špeciálnych Olympiád pre tanečný šport sú riadiacimi pravidlami pre všetky súťaže organizované pod hlavičkou Špeciálnych Olympiád. Špeciálne olympiády, ako medzinárodný športový program, vytvoril tieto pravidlá na základe pravidiel World Dance Sport Federation (Maison du Sport International), ktoré nájdete na <https://www.worlddancesport.org/>. WDF alebo National Governing Body (NGB) sa uplatňujú s výnimkou prípadov, keď sú v rozpore s oficiálnymi športovými pravidlami Špeciálnych olympiád pre Tanečný šport alebo s článkom I..V takýchto prípadoch platia oficiálne športové pravidlá Špeciálnych olympiád pre Tanečný šport .

Viac informácií nájdete v článku 1, <http://specialolympics.sk/wp-content/uploads/ARTICLE-1-CLANOK-1.pdf>, ktoré sa týkajú kódexov správania, štandardov odbornej prípravy, zdravotných a bezpečnostných požiadaviek, rozdelenia, ocenenia, kritérií na postup do vyššej úrovne súťaže a unifikovaných športov.

## 2. DISCIPLÍNY A KATEGÓRIE

2.1 Tanečný šport má v Špeciálnych olympiádach štyri disciplíny, ktorými sú – Spoločenské tance, Streetdance, Múžické umenia - tanec a Špecializované tance. Súťaží sa aj v štyroch kategóriách ktoré sú: sólo, duo, páry a skupiny. Súťažiaci s intelektuálnym znevýhodnením sa označujú ako športovci (athletes). Športovec sa môže prihlásiť iba v jednej zo štyroch disciplín v rámci jednej súťaže v tanečnom športe Špeciálnych Olympiád.

Technický delegát môže povoliť športovcom súťažiť až v dvoch rôznych kategóriách v rámci jednej a tej istej disciplíny (napr. Sólo folklórny tanec a skupinový folklórny tanec.) Avšak tanečná zostava resp. choreografia sa nesmie meniť.

Na úrovni Svetových hier nie je povolené aby tanečníci súťažili s rovnakou choreografiou ako na predchádzajúcich Svetových hrách Špeciálnych olympiád.

### 2.2 Oficiálne disciplíny

2.2.1 Na tanečnej súťaži Špeciálnych olympiád je na výber mnoho súťaží, na ktoré sa tanečníci môžu prihlásiť. Všetky disciplíny môžu byť predvedené ako unifikované. Zoznam oficiálnych disciplín dostupných na Špeciálnych olympiádach.

#### 2.2.1.1 Spoločenské tance

2.2.1.1.1 Waltz(anglický valčík), Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive alebo iná kombinácia.

#### 2.2.1.2 Streetdance

2.2.1.2.1 Hip Hop, Breakdance, Electric Boogie alebo iná kombinácia.

#### 2.2.1.3 Múžické umenia - tanec

2.2.1.3.1 Klasický balet, Jazz, Moderný tanec, Contemporary (Súčasný tanec) alebo iná kombinácia.

#### 2.2.1.4 Špecializované tance

2.2.1.4.1 Folklórny tanec alebo tzv. LaBlast.

### 2.3 Vek a pohlavie

2.3.1 Minimálny vek pre účasť na všetkých súťažiach okrem Svetových hier je 8 rokov. Minimálny vek účastníkov Svetových hier je 15 rokov. Tanečný šport má štyri disciplíny, ktorými sú – Spoločenské tance, Streetdance, Múžické umenia - tanec a Špecializované tance. Súťaží sa aj v štyroch kategóriách ktoré sú: sólo, duo, páry a skupiny.

2.3.2 Športovec sa môže prihlásiť iba v jednej zo štyroch disciplín v rámci jednej súťaže v tanečnom športe Špeciálnych Olympiád.

2.3.3 Technický delegát môže povoliť športovcom súťažiť až v dvoch rôznych kategóriách v rámci jednej a tej istej disciplíny (napr. Sólo folklórny tanec a skupinový folklórny tanec.) Avšak tanečná zostava resp. choreografia sa nesmie meniť.



- 2.3.4 Na úrovni Svetových hier nie je povolené aby tanečníci súťažili s rovnakou choreografiou ako na predchádzajúcich Svetových hrách Špeciálnych olympiád.
- 2.4 Unifikovaný šport
- 2.4.1 Na tanečnej súťaži Špeciálnych olympiád je výber športovcov Špeciálnych olympiád a unifikovaných partnerov, preferované v podobnom veku a schopnosti, ktoré sú potrebné na tréning a súťaže v Unifikovanom tanečnom športe.
- 2.4.2 Každý Unifikovaný pár/duo sa skladá z jedného športovca Špeciálnych olympiád a jedného unifikovaného partnera.
- 2.4.3 Tím sa skladá z minimálne štyroch a maximálne z dvanástich športovcov, maximálne 50% tímu môžu byť unifikovaní tanečníci. Tím môže pozostávať z mužských a ženských športovcov.
- 2.4.4 Tréner sa nemôže zúčastniť ako unifikovaný partner.
- 2.5 Divízie
- 2.5.1 Pred každou hlavnou súťažou (finále) sa koná súťaž zaraďovania súťažiacich do divízií v samostatný deň. Všetci súťažiaci budú tancovať dva krát v dva rôzne dni, podľa možnosti na dvoch rôznych miestach. Medzi divíziami a hlavnou súťažou je možné zaradiť deň odpočinku.
- 2.5.2 Divízie budú hodnotené nezávislým tímom rozhodcov s minimálnym počtom 3, ktorí môžu rovnako hodnotiť aj finále. Avšak rovnaký technický delegát bude zodpovedný za rozdelenie súťažiacich do divízií počas prvého aj finálneho dňa súťaže.
- 2.5.3 Technický delegát môže rozdeliť sóla a duá do mužskej a ženskej kategórie. Ak sú menej ako traja (3) tanečníci
- 2.5.4 Páry a tímy nebudú rozdelené do mužských a ženských kategórií.
- 2.6 Hlavná súťaž / finále
- 2.6.1 Po divíziách budú tanečníci oboznámení v akej divízií budú počas finále súťažiť. Jedna divízia pozostáva minimálne z 3 a maximálne 8 sólo/duo/párových/skupinových vystúpení.
- 2.7 Slávnostné oceňovanie
- 2.7.1 Tanečníci budú ocenení podľa odseku 12 článku 1 športových pravidiel
- 2.8 Obmedzenia
- 2.8.1 Žiadne vystúpenie nesmie obsahovať nasledujúce prvky.
- 2.8.1.1 Otočka na hlave
- 2.8.1.2 Stojka na hlavu
- 2.8.1.3 Zadné alebo predné salto
- 2.8.1.4 Zdvíhačky s nohami zdvihnutej osoby vyššie ako je rameno zdvíhajúcej osoby
- 3. SÁLA/HALA**
- 3.1 Tanečná súťaž Špeciálnych olympiád sa koná v divadelnom prostredí. Súťažiaci vystupujú na pódiu s publikom iba na jednej strane súťažnej plochy.
- 3.2 Podlaha na súťažnej ploche/ pódiu musí byť drevená s minimálnymi rozmermi 8x8 metrov. Veľkosť súťažnej plochy musí byť komunikovaná každému účastníkovi. Z bezpečnostných dôvodov musí byť súťažná plocha ohraničená bielou čiarou vo vzdialenosti 1 meter od kraja. Tréneri musia oboznámiť svojich športovcov, že nesmú prekročiť hranicu vyznačenú bielou čiarou.
- 3.3 Organizátor musí poskytnúť všetkým účastníkom uzamykateľné priestory - šatňu.
- 4. HUDBA**
- 4.1 Hudba k sólo choreografií musí mať dĺžku medzi 1'10 až 1'30 min.
- 4.2 Hudobný podklad k duo/párovej choreografií musí mať dĺžku medzi 1'10 až 1'30 min.
- 4.3 Hudobný podklad skupinovej choreografie sa môže pohybovať v rozmedzí 1'30 až 1'50 min.
- 4.4 Hudba musí byť organizátorovi poskytnutá len vo formáte mp3.
- Všetky mp3 súbory musia byť korektné označené:

4 SÓLO: solos\_priezvisko\_meno.mp3



DUO: duos\_priezvisko1\_priezvisko2.mp3  
PÁR: couples\_priezvisko1\_priezvisko2.mp3  
SKUPINA: teams\_menotímu.mp3

## 5. SÚŤAŽNÝ KOSTÝM

- 5.1 Všetky súťažné kostýmy by mali:
  - 5.1.1 Reprezentovať myšlienku choreografie
  - 5.1.2 Byť vkusne upravené a neodhaľovať intímne partie
  - 5.1.3 Športovcom umožniť pohodlne predvádzať choreografie
  - 5.1.4 Športovcom dodať pocit sebavedomia a podtrhnúť choreografiu

## 6. ORGANIZÁTORI/ROZHODCOVIA/PERSONÁL

- 6.1 Hlásateľ/hostiteľ
  - 6.1.1 Jeden alebo dvaja hlásatelia budú zodpovední za uvádzanie tanečníkov, rozhodcov a organizátorov. Úlohy hlásateľa:
    - 6.1.1.1 Predstavenie každého vystúpenia/choreografie.
    - 6.1.1.2 Zadanie signálu pre DJ na spustenie hudobného podkladu k vystúpeniu.
    - 6.1.1.3 Uviesť každé vystúpenie s patričným komentárom a milým príbehom o súťažiacich.
    - 6.1.1.4 Požiadat' jedného rozhodcu o spätnú väzbu po dokončení každej choreografie.
- 6.2 Technický delegát
  - 6.2.1 Jedná sa o nezávislého technického delegáta, ktorý nebude rozhodovať a jeho jediným účelom bude kontrola dodržiavania pravidiel u trénerov a súťažiacich. Technický delegát je zodpovedný za harmonogram rozhodcov.
- 6.3 Rozhodcovia
  - 6.3.1 Počas divízií je nutné aby panel rozhodcov pozostával min. z troch členov a pri záverečnej súťaži/finále je minimálny počet rozhodcov stanovený na 5.
  - 6.3.2 Rozhodcovia oprávnení rozhodovať počas súťaží Špeciálnych olympiád v tanečnom športe musia mať tanečnú históriu, titul z fyziológie, doktorát z tanca/múzických umení alebo byť držiteľom titulu Majstra Sveta v tanci.

## 7. PRAVIDLÁ SÓLO VYSTÚPENÍ

- 7.1 Sólo choreografia pozostáva z vystúpenia jedného športovca Špeciálnych olympiád.
- 7.2 Spoločenské tance
  - 7.2.1 Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie. Musia obsahovať nasledujúce prvky:
    - 7.2.1.1 Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
    - 7.2.1.2 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.
- 7.3 Street Dance
  - 7.3.1 Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:
    - 7.3.1.1 Zostava musí obsahovať prvok na zemi
    - 7.3.1.2 Zostava musí obsahovať tzv. Izolácie
    - 7.3.1.3 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.
- 7.4 Múzické umenia - tanec
  - 7.4.1 Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary (súčasného) baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:
    - 7.4.1.1 Zostava musí obsahovať sekciu skokov
    - 7.4.1.2 Zostava musí obsahovať prvok na zemi





7.4.1.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.

#### 7.5 Špecializované tance

7.5.1 Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie. Vyžadované sú nasledovné elementy:

7.5.1.1 Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec, ktoré by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.

7.5.1.2 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe

7.5.1.3 Zostava musí obsahovať sekciu skokov.

### 8. PRAVIDLÁ PRE PÁRY

8.1 Pár pozostáva z dvoch súťažiacich tancujúcich na súťažnej ploche, ktorí sú vo fyzickom kontakte minimálne po dobu 70% trvania choreografie. Je možné aby pár pozostával z dvoch športovcov Špeciálnych olympiád alebo z jedného športovca a jedného unifikovaného partnera.

#### 8.2 Spoločenské tance

8.2.1 Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.

8.2.2 Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:

8.2.2.1 Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.

8.2.2.2 Choreografia musí obsahovať 6 sekundových pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držanie jednou rukou.

8.2.2.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia páru musia previesť všetky povinné prvky.

#### 8.3 Múžické umenia - tanec

8.3.1 Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

8.3.1.1 Zostava musí obsahovať sekciu skokov

8.3.1.2 Zostava musí obsahovať prvok na zemi

8.3.1.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.

#### 8.4 Špecializované tance

8.4.1 Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie. Vyžadované sú nasledovné elementy:

8.4.1.1 Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec, ktoré by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.

8.4.1.2 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*

8.4.1.3 Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Obaja členovia páru musia previesť všetky povinné prvky.

### 9. PRAVIDLÁ PRE DUÁ

9.1 Duo pozostáva z dvoch súťažiacich tancujúcich bok po boku. Je možné aby duo pozostávalo z dvoch športovcov Špeciálnych olympiád alebo z jedného športovca a jedného unifikovaného partnera.

#### 9.2 Spoločenské tance



- 9.2.1 Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickkstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.  
Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:
- 9.2.1.1 Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
  - 9.2.1.2 Choreografia musí obsahovať 6 sekundových pasáž tzv. bok po boku.
  - 9.2.1.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.3 Streetdance

- 9.3.1 Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:
- 9.3.1.1 Zostava musí obsahovať prvok na zemi
  - 9.3.1.2 Zostava musí obsahovať tzv. Izolácie
  - 9.3.1.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.4 Múziké umenia - tanec

- 9.4.1 Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary (súčasného) baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:
- 9.4.1.1 Zostava musí obsahovať sekciu skokov
  - 9.4.1.2 Zostava musí obsahovať prvok na zemi
  - 9.4.1.3 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.5 Špecializované tance

- 9.5.1 Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie. Vyžadované sú nasledovné elementy:
- 9.5.1.1 Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec, ktoré by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.
  - 9.5.1.2 Zostava musí obsahovať 360 rotáciu na jednej nohe.\*
  - 9.5.1.3 Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

## 10. PRAVIDLÁ PRE SKUPINY

- 10.1 Skupina môže pozostávať zo 4 až 12 členov. Môžu to byť len športovci s intelektuálnym znevýhodnením alebo aj s unifikovanými partnermi. Od každej skupiny bude požadované umelecké (fantasy) meno.
- 10.2 Spoločenské tance
- 10.2.1 Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickkstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.  
Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:
- 10.2.1.1 Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.



10.2.1.2 Choreografia musí obsahovať 6 sekundovú pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držanie jednou rukou.

10.2.1.3 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

### 10.3 Streetdance

10.3.1 Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:

10.3.1.1 Zostava musí obsahovať prvok na zemi

10.3.1.2 Zostava musí obsahovať tzv. Izolácie

10.3.1.3 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

### 10.4 Múžické umenia - tanec

10.4.1 Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary (súčasného) baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

10.4.1.1 Zostava musí obsahovať sekciu skokov

10.4.1.2 Zostava musí obsahovať prvok na zemi

10.4.1.3 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

### 10.5 Špecializované tance

10.5.1 Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie. Vyžadované sú nasledovné elementy:

10.5.1.1 Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec, ktoré by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.

10.5.1.2 Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

10.5.1.3 Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

## 11. BODOVÉ HODNOTENIE

### 11.1 Všeobecné skóre

11.1.1 Rozhodcovia musia pre každé jednotlivé kritérium ako je muzikalita, prevedenie choreografie, fyzická zdatnosť a prezentácia zvoliť známku od 0 do 10 bodov.

11.1.1.1 Podpriemerný výkon od 0 do 4 bodov

11.1.1.2 Priemerný výkon od 5 do 6 bodov

11.1.1.3 Nadpriemerný výkon od 7 do 8

11.1.1.4 Excelentný výkon od 9 do 10 bodov

11.1.2 Najvyššia možná známka pre sólo vystúpenia je 40 bodov.

11.1.3 Pre páry a duá musia rozhodcovia prideliť športovcovi s intelektuálnym znevýhodnením ďalšie body za celkový dojem od 0 do 5 bodov. Preto najvyššia udelená známka pre kategóriu unifikované páry a duá je 45 bodov.





- 11.1.4 V kategórií skupín rozhodcovia udeľujú dodatočných 0 až 5 bodov za celkový dojem pre celý tím. V tomto prípade najvyššia dosiahnuteľná známka pre skupiny je 45 bodov.
- 11.1.5 Výsledná známka tvorí súčet výsledných hodnotení od všetkých rozhodcov.
- 11.1.6 Čím väčšia výsledná známka, tým lepšie umiestnenie.
- 11.1.7 Po každom vystúpení jeden z rozhodcov za celý rozhodcovský panel komunikuje spätnú väzbu menovaným súťažiacim.
- 11.2 Kritériá rozhodovania
  - 11.2.1 Hodnotenie rozhodcov vychádza z nasledovných kritérií:
    - 11.2.1.1 Muzikalita
      - 11.2.1.1.1 Pohybujú sa športovci v rytme hudby?
      - 11.2.1.1.2 Dokážu športovci reprodukovať hudobné frázy prostredníctvom pohybu tela?
      - 11.2.1.1.3 Využívajú hudobné prestávky?
      - 11.2.1.1.4 Sú kreatívni s hudbou?
    - 11.2.1.2 Choreografia a prevedenie
      - 11.2.1.2.1 Má zostava prirodzenú kontinuitu?
      - 11.2.1.2.2 Sú prvky prevedené jasne a vyjadrujú súťažiaci zmysel choreografie?
      - 11.2.1.2.3 Je úroveň obtiažnosti choreografie primeraná?
    - 11.2.1.3 Fyzická zdatnosť/výdrž
      - 11.2.1.3.1 Sú súťažiaci plne zapojení fyzicky, psychicky aj emočne?
      - 11.2.1.3.2 Pri duách/pároch a skupinách – pohybujú sa športovci nezávisle od svojich unifikovaných partnerov?
      - 11.2.1.3.3 Vytrvalosť a výdrž: Všetci súťažiaci musia predviesť svoje vystúpenia na maximálnom možnom výkonnostnom leveli počas celého trvania choreografie.
      - 11.2.1.3.4 Sila: Všetci športovci musia predviesť prvky s maximálnym zapojením sily ako napr. Skoky, zdvíhacie figúry, výkopy a rozštep/šnúry.
      - 11.2.1.3.5 Rýchlosť: Súťažiaci musia preukázať rýchlosť počas krátkeho časového úseku (4-8 sekúnd) v pohybe rúk, nôh alebo celého tela.
      - 11.2.1.3.6 Flexibilita: Predlžujú a dokončujú súťažiaci každý pohyb, aby preukázali svoju ohybnosť?
      - 11.2.1.3.7 Motorické zručnosti a rovnováha: Pohybujú sa súťažiaci koordinovane a pri prevedení pohybov preukazujú dobrú stabilitu?
    - 11.2.1.4 Prezentácia
      - 11.2.1.4.1 Má súťažiaci spojenie s publikom? Je tam chémia?
      - 11.2.1.4.2 Pôdorys. Ako dobre súťažiaci počas choreografie využívajú súťažnú plochu?
      - 11.2.1.4.3 Kostýmy: Sú zahrnuté do celej ideí choreografie a myšlienkového procesu?

## 12. ROZHODOVACIE HÁRKY



### Rozhodovacie hárky DUO/PÁR

Typ súťaže: Dátum:  
Mesto/krajina:


#### Divízie/finále

<b>Meno rozhodcu A:</b>				
<b>0 =najnižšia známka / 10 najvyššia známka /nie sú povolené desatinné čísla</b>				
Meno športovca je na obrazovke zobrazené červenou farbou.				
Muzikalita	Choreografia (úroveň obtiažnosti)	Fyzická zdatnosť	Prezentácia (Show)	Celkový dojem (Športovci)*
1-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-5 bodov
Duo/pár 1				
Duo/pár 2				
Duo/pár 3				

\* 0-5 bodov každému športovcovi s intelektuálnym znevýhodnením - ak pár a duo tvoria 2 takyto športovci je potrebné bonusové body zadať dva krát

Podpis rozhodcu:

--

### Rozhodovacie hárky SÓLO

Typ súťaže:  
Dátum:  
Mesto/krajina:


#### Divízie/finále

<b>Meno rozhodcu A:</b>			
<b>0 =najnižšia známka / 10 najvyššia známka /nie sú povolené desatinné</b>			
Muzikalita	Choreografia (úroveň obtiažnosti)	Fyzická zdatnosť	Prezentácia (Show)
0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov
Sólo 1			
Sólo 2			
Sólo 3			

Podpis rozhodcu:

--



### Rozhodovacie hárky Skupiny

Typ súťaže:  
Dátum:  
Mesto/krajina:


#### Divízie/finále

<b>Meno rozhodcu A:</b>				
<b>0 = najnižšia známka / 10 najvyššia známka / nie sú povolené desatinné čísla</b>				
Muzikalita	Choreografia (úroveň obtiažnosti)	Fyzická zdatnosť	Prezentácia (Show)	Celkový dojem (Športovci)*
0-10 bodov	1-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-5 bodov
Skupina 1				
Skupina 2				
Skupina 3				

\* 0-5 bodov za celkový dojem

Podpis rozhodcu:

--

### Detailný zoznam výsledkov – vzor

Sóla

#### Results

	A				B				C				B				C				Spolu	Umiestnenie
	Mu	Ch	At	Pr	Mu	Ch	At	Pr	Mu	Ch	At	Pr	Mu	Ch	At	Pr	Mu	Ch	At	Pr		
Sólo 1	8	7	6	5	6	7	7	8	6	6	5	3	6	7	7	8	6	6	5	3	102	2.
Sólo 2	4	5	6	3	2	5	6	5	7	7	6	2	2	5	6	5	7	7	6	2	82	3.
Sólo 3	9	9	9	9	5	4	8	7	6	6	6	5	5	4	8	7	6	6	6	5	106	1.

Duo/Páry

#### Results

	A					B					C					D					E					Spolu	Umiestnenie					
	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI							
Duo/pár 1	9	8	7	8	5	3	9	8	7	8	5	5	6	9	8	5	2	1	9	8	7	8	5	3	4	4	4	4	1	1	121	1.
Duo/pár 2	5	6	8	5	2	5	6	8	5	2	6	8	9	7	2	5	6	8	5	2	5	6	6	5	4	8	9	8	8	3	95	3.
Duo/pár 3	8	9	8	8	3	8	9	8	8	3	8	8	8	8	4	8	9	8	8	3	6	7	6	7	4	119	2.					

Skupiny

#### Results

	A					B					C					D					E					Spolu	Umiestnenie
	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI	Mu	Ch	At	Pr	OI		
Skupina 1	9	8	7	8	5	4	4	4	4	1	9	8	7	8	5	9	8	7	8	5	6	7	7	8	5	106	2.
Skupina 2	5	6	8	5	2	5	6	6	5	4	5	6	8	5	2	5	6	8	5	2	2	5	6	5	4	95	3.
Skupina 3	8	9	8	8	3	6	5	5	7	4	6	6	6	8	3	8	9	8	8	3	5	4	8	7	5	119	1.