



# Pravidlá tanečného športu Špeciálnych Olympiád

# Obsah

<b>1</b>	<b>RIADIACE PRAVIDLÁ</b> .....	<b>4</b>
1.1	DISCIPLÍNY A KATEGÓRIE .....	4
1.2	VEK A POHLAVIE .....	5
1.3	DIVÍZIE .....	5
1.4	HLAVNÁ SÚŤAŽ / FINÁLE.....	5
1.5	SLÁVNOSTNÉ OCEŇOVANIE .....	5
<b>2</b>	<b>OFICIÁLNE DISCIPLÍNY</b> .....	<b>6</b>
2.1	SPOLOČENSKÉ TANCE.....	6
2.2	STREETDANCE .....	6
2.3	MÚZICKÉ UMENIA - TANEC.....	6
2.4	ŠPECIALIZOVANÉ TANCE .....	6
<b>3</b>	<b>SÁLA/HALA</b> .....	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>HUDBA</b> .....	<b>7</b>
<b>5</b>	<b>SÚŤAŽNÝ KOSTÝM</b> .....	<b>7</b>
<b>6</b>	<b>ORGANIZÁTORI/ROZHODCOVIA/STAFF</b> .....	<b>8</b>
6.1	HLÁSATEĽ/HOSTITEĽ.....	8
6.2	TECHNICKÝ DELEGÁT.....	8
6.3	ROZHODCOVIA .....	8
<b>7</b>	<b>PRAVIDLÁ SÓLO VYSTÚPENÍ</b> .....	<b>9</b>
7.1	SPOLOČENSKÉ TANCE.....	9
7.2	STREETDANCE .....	9
7.3	MÚZICKÉ UMENIA - TANEC .....	9
7.4	ŠPECIALIZOVANÉ TANCE .....	10
<b>8</b>	<b>PRAVIDLÁ PRE PÁRY</b> .....	<b>10</b>
8.1	SPOLOČENSKÉ TANCE.....	10
8.2	MÚZICKÉ UMENIA - TANEC.....	11
8.3	ŠPECIALIZOVANÉ TANCE .....	11
<b>9</b>	<b>PRAVIDLÁ PRE DUÁ</b> .....	<b>12</b>

9.1	SPOLOČENSKÉ TANCE.....	12
9.2	STREETDANCE .....	12
9.3	MÚZICKÉ UMENIA - TANEC.....	13
9.4	ŠPECIALIZOVANÉ TANCE .....	13
<b>10</b>	<b>PRAVIDLÁ PRE SKUPINY .....</b>	<b>13</b>
10.1	SPOLOČENSKÉ TANCE .....	14
10.2	STREETDANCE.....	14
10.3	MÚZICKÉ UMENIA - TANEC.....	14
10.4	ŠPECIALIZOVANÉ TANCE.....	15
<b>11</b>	<b>BODOVÉ HODNOTENIE.....</b>	<b>15</b>
11.1	VŠEOBECNÉ SKÓRE .....	15
11.2	KRITÉRIÁ ROZHODOVANIA.....	16
11.2.1	<i>Muzikalita .....</i>	<i>16</i>
11.2.2	<i>Choreografia a prevedenie .....</i>	<i>16</i>
11.2.3	<i>Fyzická zdatnosť/výdrž .....</i>	<i>16</i>
11.2.4	<i>Prezentácia .....</i>	<i>17</i>
<b>12</b>	<b>ROZHODOVACIE HÁRKY .....</b>	<b>18</b>
<b>13</b>	<b>DETAILNÝ ZOZNAM VÝSLEDKOV – VZOR .....</b>	<b>21</b>
<b>14</b>	<b>ETICKÝ KÓD .....</b>	<b>22</b>
<b>15</b>	<b>SĽUB VERNOSTI/ODDANOSTI.....</b>	<b>22</b>
<b>16</b>	<b>POĎAKOVANIE.....</b>	<b>22</b>

# 1 Riadiace pravidlá

Oficiálne pravidlá Špeciálnych Olympiád pre tanečný šport sú riadiacimi pravidlami pre všetky súťaže organizované pod hlavičkou Špeciálnych Olympiád. V prípade konfliktu s Oficiálnymi pravidlami Špeciálnych olympiád pre tanečný šport alebo s Článkom 1 Special olympics sa uplatňujú Oficiálne pravidlá Špeciálnych olympiád pre tanečný šport.

## 1.1 Disciplíny a kategórie

Tanečný šport má v Špeciálnych olympiádach štyri disciplíny, ktorými sú – Spoločenské tance, Streetdance, Múžické umenia - tanec a Špecializované tance. Súťaží sa aj v štyroch kategóriách ktoré sú: sólo, duo, páry a skupiny.

Súťažiaci s intelektuálnym znevýhodnením sa označujú ako športovci (athletes).

Športovec sa môže prihlásiť iba v jednej zo štyroch disciplín v rámci jednej súťaže v tanečnom športe Špeciálnych Olympiád.

Technický delegát môže povoliť športovcom súťažiť až v dvoch rôznych kategóriách v rámci jednej a tej istej disciplíny (napr. Sólo folklórny tanec a skupinový folklórny tanec.) Avšak tanečná zostava resp. choreografia sa nesmie meniť.

Na úrovni Svetových hier nie je povolené aby tanečníci súťažili s rovnakou choreografiou ako na predchádzajúcich Svetových hrách Špeciálnych olympiád.

## 1.2 Vek a pohlavie

Minimálny vek pre účasť na všetkých súťažiach okrem Svetových hier je 8 rokov. Minimálny vek účastníkov Svetových hier je 16 rokov. Držitelia divokých kariet môžu byť prijatí do súťaže aj keď nedosiahnu hranicu 16 rokov. Avšak akceptovaní držitelia divokých kariet musia dosiahnuť minimálny vek 8 rokov.

Technický delegát môže rozdeliť sóla a duá do kategórií podľa pohlavia (mužské a ženské). Menované rozdelenie však závisí od celkového počtu vystúpení v každej disciplíne.

Páry a skupiny nie sú za žiadnych okolností rozdeľované do mužských a ženských kategórií.

## 1.3 Divízie

Pred každou hlavnou súťažou (finále) sa koná súťaž zaraďovania súťažiacich do divízií v samostatný deň. Všetci súťažiaci budú tancovať dva krát v dva rôzne dni, podľa možnosti na dvoch rôznych miestach. Medzi divíziami a hlavnou súťažou je možné zaradiť deň odpočinku.

Divízie budú hodnotené nezávislým tímom rozhodcov s minimálnym počtom 3, ktorí môžu rovnako hodnotiť aj finále. Avšak rovnaký technický delegát bude zodpovedný za rozdelenie súťažiacich do divízií počas prvého aj finálneho dňa súťaže.

## 1.4 Hlavná súťaž / finále

Po divíziách budú tanečníci oboznámení v akej divízií budú počas finále súťažiť. Jedna divízia pozostáva minimálne z 3 a maximálne 8 sólo/duo/párových/skupinových vystúpení.

## 1.5 Slávnostné oceňovanie

Každý športovec, ktorý sa zúčastnil súťaže Špeciálnych Olympiád v tanečnom športe je povinný dostaviť sa na slávnostné oceňovanie, ktoré sa môže konať v samostatný deň mimo súťaže. Každý účastník dostane medailu za účasť. Tvrdá práca bude ocenená bronzovou, striebornou a zlatou medailou. Súťažiaci by si tento okamih nemali nechať ujsť.

## 2 Oficiálne disciplíny

Počas tanečnej súťaže Špeciálnych olympiád Všetky disciplíny (okrem sóla) môžu byť predvedené ako unifikované, je však potrebné dodržať podmienku, že minimálne 50% členov skupiny musí mať intelektuálne znevýhodnenie.

### 2.1 Spoločenské tance

Waltz(anglický valčík), Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Paso doble, Jive alebo iná kombinácia.

### 2.2 Streetdance

Hip Hop, Breakdance, Electric Boogie alebo iná kombinácia.

### 2.3 Múžické umenia - tanec

Do tejto skupiny patria: Klasický balet, Jazz, Moderný tanec, Contemporary alebo iná kombinácia.

### 2.4 Špecializované tance

Folklórny tanec alebo tzv. LaBlast.

## 3 Sála/Hala

Tanečná súťaž Špeciálnych olympiád sa koná v divadelnom prostredí. Súťažiaci vystupujú na pódiu s publikom iba na jednej strane súťažnej plochy. Podlaha na súťažnej ploche/ pódiu musí byť drevená s minimálnymi rozmermi 8x8 metrov. Veľkosť súťažnej plochy musí byť komunikovaná každému účastníkovi pred zaslaním záväzných prihlášok. Z bezpečnostných dôvodov musí byť súťažná plocha ohraničená bielou čiarou vo vzdialenosti 1 meter od kraja. Tréneri musia oboznámiť svojich športovcov, že nesmú prekročiť hranicu vyznačenú bielou čiarou. **Organizátor musí poskytnúť všetkým účastníkom uzamykatelné priestory -šatňu.**

## 4 Hudba

Hudba k sólo choreografií musí mať dĺžku medzi 1'10 až 1'30 min.

Hudobný podklad k duo/párovej choreografií musí mať dĺžku medzi 1'10 až 1'30 min.

Hudobný podklad skupinovej choreografie sa môže pohybovať v rozmedzí 1'30 až 1'50 min.

Hudba musí byť organizátorovi poskytnutá len vo formáte mp3. Všetky mp3 súbory musia byť korektne označené:

Sólo: solos\_priezvisko\_meno.mp3

Duo: duos\_priezvisko1\_priezvisko2.mp3

Pár: couples\_priezvisko1\_priezvisko2.mp3

Skupina: teams\_menotímu.mp3

## 5 Súťažný kostým

Všetky súťažné kostýmy by mali:

- reprezentovať myšlienku choreografie
- byť vkusne upravené a neodhaľovať intímne partie
- športovcom umožniť pohodlne predvádzať choreografie
- športovcom dodať pocit sebavedomia a podtrhnúť choreografiu

## 6 Organizátori/rozhodcovia/staff

### 6.1 Hlásateľ/hostiteľ

Jeden alebo dvaja hlásatelia budú zodpovední za uvádzanie tanečníkov, rozhodcov a organizátorov.

Úlohy hlásateľa:

- Predstavenie každého vystúpenia/choreografie.
- Zadanie signálu pre DJ na spustenie hudobného podkladu k vystúpeniu.
- Uviesť každé vystúpenie s patričným komentárom a milým príbehom o súťažiacich.
- Požiadat jedného rozhodcu o spätnú väzbu po dokončení každej choreografie.

### 6.2 Technický delegát

Jedná sa o nezávislého technického delegáta, ktorý nebude rozhodovať a jeho jediným účelom bude kontrola dodržiavania pravidiel u trénerov a súťažiacich.

Technický delegát je zodpovedný za harmonogram rozhodcov.

### 6.3 Rozhodcovia

Počas divízií je nutné aby panel rozhodcov pozostával min. z troch členov a pri záverečnej súťaži/finále je minimálny počet rozhodcov stanovený na 5. Rozhodcovia oprávnení rozhodovať počas súťaží Špeciálnych olympiád v tanečnom športe musia mať tanečnú históriu, titul z fyziológie, doktorát z tanca/múzických umení alebo byť držiteľom titulu Majstra Sveta v tanci.



## 7 Pravidlá sólo vystúpení

Sólo choreografia pozostáva z vystúpenia jedného športovca s intelektuálnym znevýhodnením.

### 7.1 Spoločenské tance

Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedeňský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.

Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:

- Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.

### 7.2 Streetdance

Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:

- Zostava musí obsahovať prvok na zemi
- Tzv. Izolácie
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.

### 7.3 Múzické umenia -tanec

Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí obsahovať sekciu skokov
- Prvok na zemi
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.

## 7.4 Špecializované tance

Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie.

Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe
- Zostava musí obsahovať sekciu skokov.

## 8 Pravidlá pre páry

Pár pozostáva z dvoch súťažiacich tancujúcich na súťažnej ploche, ktorí sú vo fyzickom kontakte minimálne po dobu 70% trvania choreografie. Je možné aby pár pozostával z dvoch športovcov s intelektuálnym znevýhodnením alebo z jedného športovca a jedného unifikovaného partnera bez intelektuálneho znevýhodnenia.

### 8.1 Spoločenské tance

Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.

Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:

- Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
- Choreografia musí obsahovať 6 sekundovú pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držanie jednou rukou.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia páru musia previesť všetky povinné prvky.

## 8.2 Múzické umenia - tanec

Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí obsahovať sekciu skokov
- Prvok na zemi
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.

## 8.3 Špecializované tance

Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie.

Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*
- Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Obaja členovia páru musia previesť všetky povinné prvky.

## 9 Pravidlá pre duá

Duo pozostáva z dvoch súťažiacich tancujúcich bok po boku. Je možné aby duo pozostávalo z dvoch športovcov s intelektuálnym znevýhodnením alebo z jedného športovca a jedného unifikovaného partnera bez intelektuálneho znevýhodnenia.

### 9.1 Spoločenské tance

Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.

Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:

- Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
- Choreografia musí obsahovať 6 sekundovú pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držanie jednou rukou.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.2 Streetdance

Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:

- Zostava musí obsahovať prvok na zemi
- Tzv. Izolácie
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.3 Múzické umenia - tanec

Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí obsahovať sekciu skokov
- Prvok na zemi
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

### 9.4 Špecializované tance

Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie.

Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*
- Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Obaja členovia dua musia previesť všetky povinné prvky.

## 10 Pravidlá pre skupiny

Skupina môže pozostávať zo 4 až 12 členov. Môžu to byť len športovci s intelektuálnym znevýhodnením alebo aj s unifikovanými partnermi. Je však potrebné dodržať podmienku, že minimálne 50% členov skupiny musí mať intelektuálne znevýhodnenie.

**Od každej skupiny bude požadované umelecké (fantasy) meno.**

## 10.1 Spoločenské tance

Je možný výber jedného z 10 tancov: Waltz, Tango, Viedenský valčík, Foxtrot, Quickstep, Samba, Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive alebo ich kombinácie.

Po výbere jedného tanca alebo kombinácie choreografie musia obsahovať nasledujúce prvky:

- Každá zostava musí obsahovať 3 rozpoznateľné figúry z technických kníh Alexa Moora, Waltera Lairda, Guya Howarda alebo ISTD.
- Choreografia musí obsahovať 6 sekundovú pasáž tzv. bok po boku. Je povolené držanie jednou rukou.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

## 10.2 Streetdance

Akákoľvek forma Hip Hopu, Breakingu alebo lockingu je povolená. Nasledovné prvky sú vyžadované:

- Zostava musí obsahovať prvok na zemi
- Tzv. Izolácie
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

## 10.3 Múzické umenia - tanec

Táto kategória môže obsahovať choreografie klasického baletu, jazzového tanca, moderného alebo contemporary baletu. Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí obsahovať sekciu skokov
- Prvok na zemi
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

## 10.4 Špecializované tance

Táto kategória zahŕňa akúkoľvek formu tanca ktorá obsahuje prvky typického národného tanca resp. ľudového tanca alebo tance ktoré nie sú zahrnuté vyššie.

Vyžadované sú nasledovné elementy:

- Zostava musí jasne rytmicky odzrkadľovať tanečné dedičstvo. Môže sa jednať o Africký tanec alebo iný špeciálny tanec typu salsa, lambada, conga, bachata, lindy hop alebo iný spoločenský tanec by mali byť ľahko rozpoznateľné vizuálne.
- Zostava musí obsahovať 360° rotáciu na jednej nohe.\*
- Zostava musí obsahovať sekciu skokov

\*Všetci členovia skupiny musia previesť všetky povinné prvky.

## 11 Bodové hodnotenie

### 11.1 Všeobecné skóre

Rozhodcovia musia pre každé jednotlivé kritérium ako je muzikalita, prevedenie choreografie, fyzická zdatnosť a prezentácia zvoliť známku od 0 do 10 bodov.

**Škála hodnotenia je nasledovná:**

- Podpriemerný výkon od 0 do 4 bodov
- Priemerný výkon od 5 do 6 bodov
- Nadpriemerný výkon od 7 do 8
- Excelentný výkon od 9 do 10 bodov

Najvyššia možná známka pre sólo vystúpenia je **40 bodov**.

Pre páry a duá musia rozhodcovia prideliť športovcovi s intelektuálnym znevýhodnením ďalšie body za celkový dojem od 0 do 5 bodov. Preto najvyššia udelená známka pre kategóriu unifikované páry a duá je **45 bodov**.

Najvyššia možná známka pre duá a páry tvorené športovcami s intelektuálnym znevýhodnením je **50 bodov**.

V kategórií skupín rozhodcovia udeľujú dodatočných 0 až 5 bodov za celkový dojem pre celý tím. V tomto prípade najvyššia dosiahnuteľná známka pre skupiny je **45 bodov**.

Výsledná známka tvorí súčet výsledných hodnotení od všetkých rozhodcov.

Čím väčšia výsledná známka, tým lepšie umiestnenie.

Po každom vystúpení jeden z rozhodcov za celý rozhodcovský pane komunikuje spätnú väzbu menovaným súťažiacim.

## 11.2 Kritériá rozhodovania

Hodnotenie rozhodcov vychádza z nasledovných kritérií:

### 11.2.1 Muzikalita

- Pohybujú sa športovci v rytme hudby?
- Dokážu športovci reprodukovať hudobné frázy prostredníctvom pohybu tela?
- Využívajú hudobné prestávky?
- Sú kreatívni s hudbou?

### 11.2.2 Choreografia a prevedenie

- Má zostava prirodzenú kontinuitu?
- Sú prvky prevedené jasne a vyjadrujú súťažiaci zmysel choreografie?
- Je level obtiažnosti choreografie primeraný?

### 11.2.3 Fyzická zdatnosť/výdrž

- Sú súťažiaci plne zapojení fyzicky, psychicky aj emočne?
- Pri duách/pároch a skupinách – pohybujú sa športovci nezávisle od svojich unifikovaných partnerov?



- Vytrvalosť a výdrž: Všetci súťažiaci musia predviesť svoje vystúpenia na maximálnom možnom výkonnostnom leveli počas celého trvania choreografie.
- Sila: Všetci športovci musia predviesť prvky s maximálnym zapojením sily ako napr. Skoky, zdvíhacie figúry, výkopy a rozštep/šnůry.
- Rýchlosť: Súťažiaci musia preukázať rýchlosť/agilitu počas krátkeho časového úseku (4-8 sekúnd) v pohybe rúk, nôh alebo celého tela.
- Flexibilita: Predlžujú a dokončujú súťažiaci každý pohyb, aby preukázali svoju ohybnosť?
- Motorické zručnosti a rovnováha: Pohybujú sa súťažiaci koordinovane a pri prevedení pohybov preukazujú dobrú stabilitu?

#### *11.2.4 Prezentácia*

- Má súťažiaci spojenie s publikom? Je tam chémia?
- Pôdorys. Ako dobre súťažiaci počas choreografie využívajú súťažnú plochu?
- Kostýmy: Sú zahrnuté do celej idej choreografie a myšlienkového procesu?

## 12 Rozhodovacie hárky

### Rozhodovacie hárky Sólo

Typ súťaže:

Dátum:

Mesto/krajina:


### Divízie/finále

Meno rozhodcu A:			
0 =najnižšia známka / 10 najvyššia známka /nie sú povolené desatinné čísla			
Muzikalita	Choreografia (level obtiažnosti)	Fyzická zdatnosť	Prezentácia (Show)
0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov
Sólo 1			
Sólo 2			
Sólo 3			

Podpis rozhodcu:

--

### Rozhodovacie hárky DUO/PÁR

Typ súťaže:

Dátum:

Mesto/krajina:


#### Divízie/finále

<b>Meno rozhodcu A:</b>				
<b>0 =najnižšia známka / 10 najvyššia známka /nie sú povolené desatinné čísla</b>				
<b>Muzikalita</b>	<b>Choreografia (level obtiaznosti)</b>	<b>Fyzická zdatnosť</b>	<b>Prezentácia (Show)</b>	<b>Celkový dojem (Športovci)*</b>
0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-5 bodov
Duo/pár 1				
Duo/pár 2				
Duo/pár 3				

\* 0-5 bodov každému športovcovi s intelektuálnym znevýhodnením - ak pár a duo tvoria 2 takýto športovci je potrebné bonusové body zadať dva krát

**Podpis rozhodcu:**

--

### Rozhodovacie hárky Skupiny

Typ súťaže:

Dátum:

Mesto/krajina:


### Divízie/finále

<b>Meno rozhodcu A:</b>				
<b>0 = najnižšia známka / 10 najvyššia známka / nie sú povolené desatinné čísla</b>				
<b>Muzikalita</b>	<b>Choreografia (level obtiažnosti)</b>	<b>Fyzická zdatnosť</b>	<b>Prezentácia (Show)</b>	<b>Celkový dojem (Športovci)*</b>
0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-10 bodov	0-5 bodov
Skupina 1				
Skupina 2				
Skupina 3				

\* 0-5 bodov za celkový dojem

**Podpis rozhodcu:**

--

### 13 Detailný zoznam výsledkov – vzor

Sóla	Výsledky																Spolu	Umiestnenie
	A				B				C				D					
	Mu	Ch	FZ	PR	Mu	Ch	FZ	PR	Mu	Ch	FZ	PR	Mu	Ch	FZ	PR		
Sólo 1	8	7	6	5	6	7	7	8	6	7	7	8	6	6	5	3	102	2.
Sólo 2	4	5	6	7	2	5	6	5	2	5	6	7	7	7	6	2	82	3.
Sólo 3	9	9	9	9	3	4	5	7	5	8	8	7	6	6	6	5	106	1.

Duo/Páry	Výsledky																		Spolu	Umiestnenie						
	A					B					C					D										
	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ			PR	CD				
Duo/pár 1	8	7	6	5	2	3	7	8	6	7	4	5	6	6	5	3	3	4	6	5	3	6	3	3	121	1.
Duo/pár 2	4	5	6	7	2		6	5	2	5	4		7	7	6	2	3		7	6	2	7	2		95	3.
Duo/pár 3	9	9	9	9	3		5	7	5	8	3		6	6	6	5	3		6	6	5	6	3		119	2.

Skupiny	Výsledky																		Spolu	Umiestnenie		
	A					B					C					D						
	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ	PR	CD	Mu	Ch	FZ			PR	CD
Skupina 1	8	7	6	5	2	7	8	6	7	4	6	6	5	3	3	6	5	3	6	3	106	2.
Skupina 2	4	5	6	7	2	6	5	2	5	4	7	7	6	2	3	7	6	2	7	2	95	3.
Skupina 3	9	9	9	9	3	5	7	5	8	3	6	6	6	5	3	6	6	5	6	3	119	1.

## 14 Etický kód

Všetci unifikovaní partneri či už ide o duá, páry alebo skupiny sú oboznámení so svojou úlohou a porozumeli, že je od nich vyžadovaná perfektná znalosť choreografie v ktorej participujú, aby pomohli zabezpečiť celkovú integritu vystúpenia s dôrazom na rešpekt k športovcovi s intelektuálnym znevýhodnením.

## 15 Sľub vernosti/oddanosti

Registráciou na súťažiach v tanečnom športe Špeciálnych olympiád sa každý športovec zaväzuje k zodpovednosti, ktorú so sebou nesie pozícia súťažiaceho a zaväzuje sa prispieť k rozširovaniu odkazu inklúzie za ktorým si stojí Special Olympics International vo svojej krajine počas príprav na súťaže Špeciálnych Olympiád.

Sólisti, páry, duá, skupiny, ich vedúci, učitelia a tréneri vynaložia maximálne úsilie na zvýšenie povedomia o **schopnostiach** športovcov s intelektuálnym znevýhodnením vo svojej komunite, tlači, médiách a tanečných tréningoch.

Cieľ a účel športovcov s intelektuálnym znevýhodnením je ďaleko presahuje súťaže a tanečné choreografie, ktoré športovci s vášňou začleňujú do svojho každodenného života.

## 16 Poďakovanie

Tento prvý súbor pravidiel bol zostavený predsedom Special Olympics Sports Resource Teamu pre tanečný šport Dr. Pierre Giderom a veľvyslancom Špeciálnych Olympiád pre tanečný šport Luisom Van Amstelom.